

ne en tã poco la gñia q̄ entre mis mãos tune: o ingratos mortales jamas
 conoſceys y f os bienes ſino q̄ndo d̄llos careceys. (Lu.) Abina te abina q̄
 mayor mēgna ſera hallarte en el huerto q̄ plazer ſentiſte con la venida: ni
 pena cõ ver q̄ es muerto: entremosen la camara acostar te has llamare a
 tu padre: z fingiremos otro mal: pues eſte no es para ſe poder encobzir .

Argumento del veynteno auto

Lucrecia llama ala puerta dela camara õ pleberio : p̄gũta le pleberio
 lo q̄ q̄ere: Lucrecia le da peſſa q̄ vaya a ver a ſu hiſa melibea. Lucrecia
 do pleberio va ala camara de melibea: conſuela la p̄gũrãdo le q̄ q̄ mal tie
 ne. Finge melibea dolor del coraçõ. Embia melibea a ſu padre por algu
 nos iſtrumẽtos muficos. Sube ella z Lucrecia ã vna torre. Abia õ ſi a lucre
 cia. Tierra tras ella la puerta. Llega ſe ſu padre al pie d̄la torre : õ ſcubrio
 le melibea todo el negocio q̄ auia paſſado ã ſin bra ſe caer õ la torz abaxo

Pleberio. Lucrecia. Melibea.



Que quieres Lucrecia? que quieres tã preſſuroſa z contãta im
 portunidad z poco ſoſſiego? q̄ es lo q̄ mi ſiſa ha ſentido? que
 mal tã arrebatado puede ſer q̄ no aya yo tiẽpode me veſtir:
 ni me das aun eſpacio a me leuãtar? (Lu.) ſeñor ap: eſſurate
 mucho ſi la quieres ver bina: que ni ſu mal conoſco de fuer
 te: ni a ella ya de deſſigurada. (Ple.) yamos preſto anda alla entra ade
 lante: alça eſſa ante puerta z abze bien eſſa ventana: porque le pueda ver
 el geſto cõ claridad. Que eſte ſiſa mia: q̄ dolor z ſentimiento es el tuyo?
 q̄ nonedad eſta: q̄ poco eſſuerço eſte: mira me q̄ ſoy tu padre: habla
 me por dios: d̄mela razõ õ tu dolor por q̄ p̄ſto ſea remediado: no q̄ras
 ãbiar me cõ trite poſtrimeria al ſepulcro: y a ſabes que no tãgo otro biẽ ſi
 no at̄. Abze eſſos alegres ojos: z mira me. (Ab.) ay dolor. (Ple.) q̄ do
 lor: puede ſer que y gualẽ cõ ver yo el tuyo? tu madre eſta ſin ſeio ã oy z tu
 mal: no p̄ndo venir a verte õ tarbada: eſſuerça tu fuerça: abina tu coraçõ
 arreziate de manera que puedas tu comigo y z a viſitar a ella . Dime ania